

Armin Bollinger

Veröffentlichungen 1980 – 1996 im Waldgut Verlag

Die Erzählungen

- 1980 ***El Curandero***
und andere Geschichten aus Südamerika
Erschienen im Waldgut Allgemeinen Programm
- 1982 ***Drei Körner von gelbem Mais***
Geschichten aus Südamerika
Erschienen im Waldgut Allgemeinen PProgram
- 1983 ***Die tanzenden Krokodile***
Die Geschichte Anitas und der Cocablätter
Mit der Bibliografie von Armin Bollingers Veröffentlichungen bis 1983 und 3 Nachworten zum 70. Geburtstag des Autors:
Umwege, Irrwege, ein Ziel von Armin Bollinger
Der Wissenschaftler von Prof. Jean-Max Baumer
Der Erzähler von Beat Brechbühl
Erschienen im Waldgut Allgemeinen Programm
- 1985 ***Die Kette des Häuptlings***
Eine Geschichte aus Ecuador
Erschienen im Waldgut Allgemeinen Programm
- 1988 ***Der Königsmantel***
Zwei Geschichten
Mit Zeichnungen von Ruedi Baumann
Mit einem Nachwort von Beat Brechbühl: *Über Armin Bollinger*
Erschienen in der Reihe *Der Bärenhüter im Waldgut*
- 1993 ***Der Ruf des Kirima***
Eine Geschichte aus dem Buch *El Curandero*
Erschienen in der Reihe *Bodoni Druck* Nr. 6
- 1996 ***Die Rinderherden des Don Arminho***
Nachgelassene Geschichten
Erschienen in der Reihe *Bodoni Druck* Nr. 18

Die Einführungen

- 1981 ***Einführung in die Welt der Indios – Die Inka***
Geschichte, Kultur, Religion und Krankenheilung von Gross-Peru
Erschienen in *Die Reihe im Waldgut* Nr. 1
- 1981 ***Die Indio-Völker Alt-Mexikos***
Geschichte der Olmeken, Tolteken, Mixteken, Azteken und anderer mexikanischen Völker – von den Anfängen bis zur Conquista
Erschienen in *Die Reihe im Waldgut* Nr. 4
- 1984 ***Die Maya***
Ein Hochkulturvolk im Urwald
Erschienen in *Die Reihe im Waldgut* Nr. 7

Die Schuber

- 1988 Zum 75. Geburtstag wurden in 2 Schubern die im Waldgut erschienenen Werke (ohne *Der Ruf des Kirima*, *Die Rinderherden des Don Arminho*, *Der Königsmantel*) in Originalausgaben gesammelt:

Schuber <Erzählungen> enthält: *El Curandero*, *Drei Körner von gelbem Mais*, *Die tanzenden Krokodile*, *Die Kette des Häuptlings*

Schuber <Einführungen> enthält: *Die Einführung in die Welt der Indios – Die Inka*, *Die Indiovölker Alt-Mexikos*, *Die Maya*

Das Bodoni Blatt

- 1990 ***Die Mesa*** – Bodoni Blatt Nr. 11
Einblattdruck, im Atelier Bodoni gestaltet, in Blei von Hand gesetzt und auf der Handpresse gedruckt
Der Text ist aus der Geschichte *Der Königsmantel* im gleichnamigen Buch (S. 49–52)