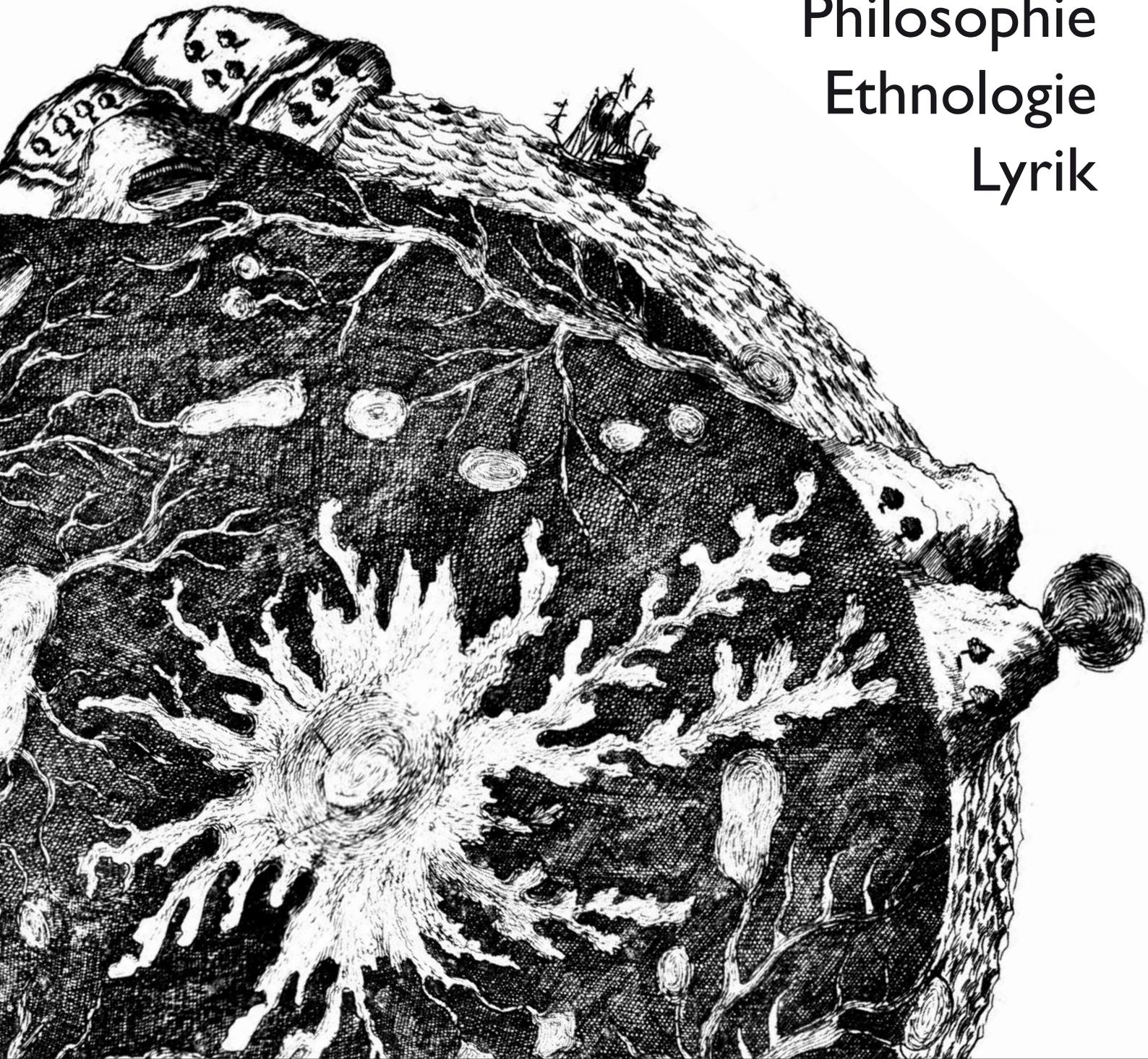


waldgut

Herbst 2007

Belletristik
Philosophie
Ethnologie
Lyrik



WALDGUT VERLAG 2007

Kommen Sie uns besuchen: www.waldgut.ch

Erd- und Wasser-Kugel

Schöne Literatur – die neue Reihe für höchste Ansprüche

Unsere neu konzipierte Reihe

Schöne Literatur ist die Nachfolgerin des **Bärenhüters**.

Inhaltlich führt die neue Reihe die Tradition fort: **einsam gute Texte der Weltliteratur**.

Von der Gestaltung und Anmutung her ist auch die **Schöne Literatur** bibliophil und edel, allerdings farbenfroher und weniger «schmuddelanfällig» als die weißen Umschläge des **Bärenhüters**.

Die **Schöne Literatur** erscheint gebunden im Pappband mit ca. je zwei Bänden pro Halbjahr.



Die Sonntagswahrheit

Meistererzählungen
aus der Provence

Dieser Erzählband versammelt Geschichten von den großen Autoren des 19. und 20. Jahrhunderts der südfranzösischen Provence – fesselnde, farbige Geschichten zum Lesen, Vorlesen und Erzählen.

Die Reise geht von der Côte d'Azur bis zu den Gipfeln der französischen Alpen. Durch Sandstrand und Gegenden karg und steinig oder üppig und lichtdurchflutet. Über von Wind und Sonne ausgelagte Hochplateaus, durch schroffe Täler, über fruchtbare, wassergetränkte Ebenen, durch zähen, tief im Boden verwurzelten Buschwald, durch schattenreiche Zypressenreihen und Pinienhaine. Dies unter einem stahlblauen, manchmal unbarmherzigen Himmel, in flimmerndem, silbrigem Licht. Aus den Wiesen steigt der Duft von Thymian, Majoran, Rosmarin, Lavendel ... Dann plötzlich überfallartig die eisigen Böen des Mistral, der durch die Täler fegt und an den Fensterläden rüttelt.

Doch die Reise geht noch weiter, tiefer, bis in die Herzen der Bewohner der mediterranen Landstriche Frankreichs: verschwiegene, zurückhaltende, dem Mythos zugeneigte Menschen, häufig unkonventionelle Stadt- und Dorforiginale, deren Eigenbrödelei und Eigenwilligkeit bei ihren nördlicheren Landsleuten Anstoß erregen.

Die heimischen Dichter lassen uns einen Blick hinter verschlossene Fassaden tun, schildern Heiteres und Tragisches, Hohes und Abgründiges, Christliches und Heidnisches und dies in enormer Farbigkeit, Plastizität und Heiterkeit von zeitloser Relevanz. Eine erfreuliche Lektüre, nicht nur für Provence-Reisende!

Die Sonntagswahrheit

Meistererzählungen aus der Provence
von Henri Bosco, Alphonse Daudet, Jean Giono,
Marcel Pagnol, Emil Zola und anderen

Ausgewählt und übersetzt
von Heinz Zehnder
Pappband geb. Ca. 240 Seiten
Ca. SFR 36.00 / EUR 24.00
ISBN 978-3-03740-377-8

S. Corinna Bille Frauenschu

Bei einem seiner ziellosen Streifzüge durch die Herbstlandschaft des Schweizer Wallis stößt der Student Martin auf die ausgemergelte Bergbäuerin Desirée, die in Todessehnsucht durch das kalte Wasser der Rhône wadet. Martin trägt sie ans Ufer und folgt der Wortkargen durch das Tal bis hinauf in das Bergdorf Maldouraz. Dort feiert man die Hochzeit des jungen Schreinermeisters Gregor mit einer rätselhaften Schönheit aus dem Tal. Doch noch am Tag der Hochzeit flieht die jungvermählte Bara – zurück zu einem anderen Liebhaber?

Martin findet sich als Kostgänger der alten Desirée wieder. Wie in Trance verfolgt er das Geschehen in dem isolierten, bitterarmen Bergdorf. Die Männer scheinen allesamt von

einer dunklen Obsession für die geheimnisvolle Bara erfasst. Als diese zurückkehrt, ist das Verhängnis mit Händen zu greifen. Auch Martin selbst entwickelt eine Art traumverlorener Besessenheit für die Braut des Schreiners. Seinen Gefühlen und seiner lähmenden Entschlusslosigkeit vermag er nicht Herr zu werden. Tage und Wochen vergehen, und als der Frühling heraufzieht, flammen Groll und Leidenschaften der Dorfbewohner mit Gewalt empor. Ihre Ursache, ihr Angriffspunkt ist Bara.

So gewaltig, ja gewalttätig wie die untergründig brodelnden Affekte des harten, verschlossenen Menschenschlags in den Bergen des Wallis der S. Corinna Bille ist die winterliche Natur dort oben. Entsprechend machtvoll und drängend ist die Bildsprache, über die die große Westschweizer Dichterin gebietet.



S. Corinna Bille Frauenschu Roman

Schöne Literatur
waldgut



S. Corinna Bille *1912 in Siders/Sierre im Schweizer Wallis. Studium der Fächer Deutsch und Literatur in Zürich. Lange Aufenthalte in Paris. 1947 Heirat mit dem Schriftsteller Maurice Chappaz, drei Kinder. Aufenthalte in Afrika und Russland. S. Corinna Bille ist 1979 in Siders gestorben.

Im Waldgut Verlag erschienen: *Schwarze Erdbeeren* (1989), *Hundert kleine Liebesgeschichten* (1992), *Mädchen auf weißem Pferd* (1999) und von Maurice Chappaz als Hommage an seine verstorbene Frau *Das Buch der C.* (1994).

S. Corinna Bille Frauenschu

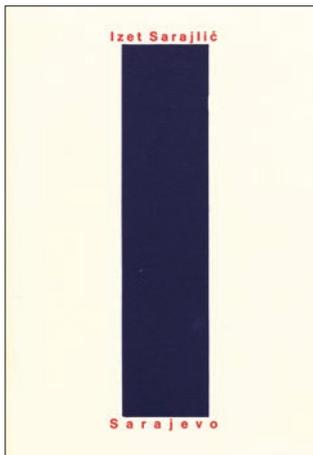
Roman

Aus dem Französischen
von Hilde Fieguth
Pappband geb.
Ca. 172 Seiten

Ca. SFR 30.00 EUR 19.00
ISBN 978-3-03740-376-1

Izet Sarajlić Sarajevo Gedichte

Mit Hommages von Hans Magnus Enzensberger, Jochen Kelter und Sinan Gudićević
Deutsch von Marina Achenbach, Jochen Kelter, Milo Dor, Hans Magnus Enzensberger und Jochen Lanksch
Neuausgabe. Broschur. 48 Seiten
SFR 30.00 / EUR 19.00
ISBN 978-3-03740-201-6



Hier sind Gedichte versammelt, die in über fünfzig Jahren entstanden sind. Fünfzig Jahre, aber es scheint, dass alles an einem einzigen Tag aufgeschrieben wurde. In der Stadt Sarajlićevo.

Im Gedicht «Blues», wie im Gespräch mit Plato, Aristoteles, Lukrez, mit Blick auf die Bibel und den Koran und auf Dante, steht:

*Es wäre interessant zu wissen
wobin gehen nach uns unsere Seelen.*

So ist der ganze Izet Sarajlić. Kindlich, absichtlich einfältig, und dann macht er einfach, was er will. Er schreibt, als ob das vor ihm niemand sonst getan hätte und also ob sich nach ihm nie jemand damit abgeben würde. Alle die Puschkins, Tolstojs und Thomas Manns sind nur eine geniale Kulisse, hinter der das Leben ist und der Geist. Und noch vieles zwischen Leben und Geist. Zaubertrickhaft und magisch.

Dem Leser von Sarajlić kann es geschehen, dass er vom Effekt der ersten dichterischen Absicht befriedigt ist. Aber sie ist nicht das ganze Angebot. Die Kunststücke und die Magie zeigen sich jenen, die sich an die

Enträtselung der inneren Ordnung dieser Gedichte wagen. (Aus der Hommage von Sinan Gudićević)

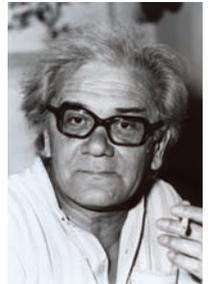
Izet Sarajlić

*16. März 1930 in Dobo, †2002 in Sarajevo.

In Trebinje und Dubrovnik aufgewachsen. Lebte seit 1945 in Sarajevo. Nach dem Abitur studierte er dort die Literaturen der jugoslawischen Völker. 1958 wurde er Redakteur der Zeitschrift «Zivot» (Leben), 1961 Lektor des Verlags Veselin Maslesa, wo er bis Anfang der Neunzigerjahre tätig war.

Seit 1948 werden seine Gedichte in Zeitschriften und Einzelausgaben veröffentlicht und in viele Sprachen übersetzt. 1990 ist die erste Ausgabe seiner gesammelten Werke in zwei Bänden im Verlag Veselin Maslesa Belgrad-Sarajevo-Nis erschienen.

Im Waldgut Verlag erschienen: *Sarajevo* (1994 vergriffen) und *Jemand hat geklingelt* (2001).



Lyrik & Aphorismen

Jan Erik Vold

Während die Fensterscheibe vorbeifährt Zwölf Meditationen

In der modernen skandinavischen Lyrik ist der Norweger Jan Erik Vold einer der populärsten Dichter, einer der innovativsten, einer der erfolgreichsten auch. Nach *Von Zimmer zu Zimmer* (Walter Verlag 1968), *Cirkel, Cirkel* (Waldgut Verlag 1988) erscheint nun sein drittes Buch in deutscher Sprache: dreistrophige Meditationen zu zwölf Gedichten, kongenial übersetzt vom Skandinavisten Walter Baumgartner.

Das kann nur Jan Erik Vold: Sprachmusik, kritische Aussage, Sprach- und Denk-Neuland, eigenständige Bilderfahrung, hintergründigen Humor und gedankliche Ernsthaftigkeit zu federnden, transparenten sogenannten einfachen Texten arbeiten, die als leichtfüßige Gedichte unter die Leute gehen – mit oder ohne Jazz. Bunt oder eben meditativ wirkt der Dichter Geschichte, Gegenwart, Zukünfte, Gefühle, Nüchternes, Erfahrungen, Visionen zu begeisternden Sprachlandschaften, deren Suggestion schwer zu entkommen ist.

Man kann und darf also in deutschsprachigen Landen nach neunzehn Jahren erneut Jan-Erik-Vold-süchtig werden.



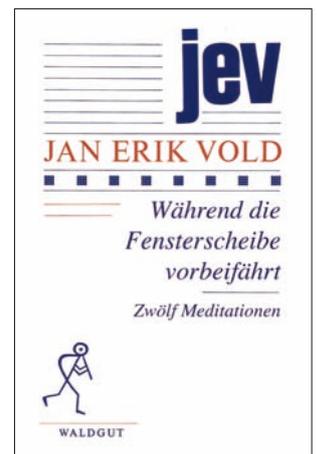
Jan Erik Vold

*1939 in Oslo, Norwegen. Lyriker, Übersetzer, Literaturvermittler und Musiker. Seit 1977 lebt er in Stockholm.

In Norwegen ist Jan Erik Vold eine Institution. Neben über zwanzig eigenen Gedichtbänden hat er viele Essays über in- und ausländische Dichter und Dichterinnen veröffentlicht. Als Mitglied der sogenannten *Profil-Generation* trug er Ende der Sechziger Jahre maßgeblich zur Demokratisierung des Poesiebegriffs bei. Im Jahr 2000 erhielt er den Ehrendokortitel der Universität Oslo.

Vold entwickelte ein unverwechselbares *Parlando*, das heterogenste Einflüsse von Taoismus bis zu Beat-Poesie verarbeitet. Seine mit Jan Garbarek, Chet Baker, Red Mitchell oder Egil Kapstad eingespielten CDs machten ihn zu einem skandinavischen Pionier des *jazz & poetry*.

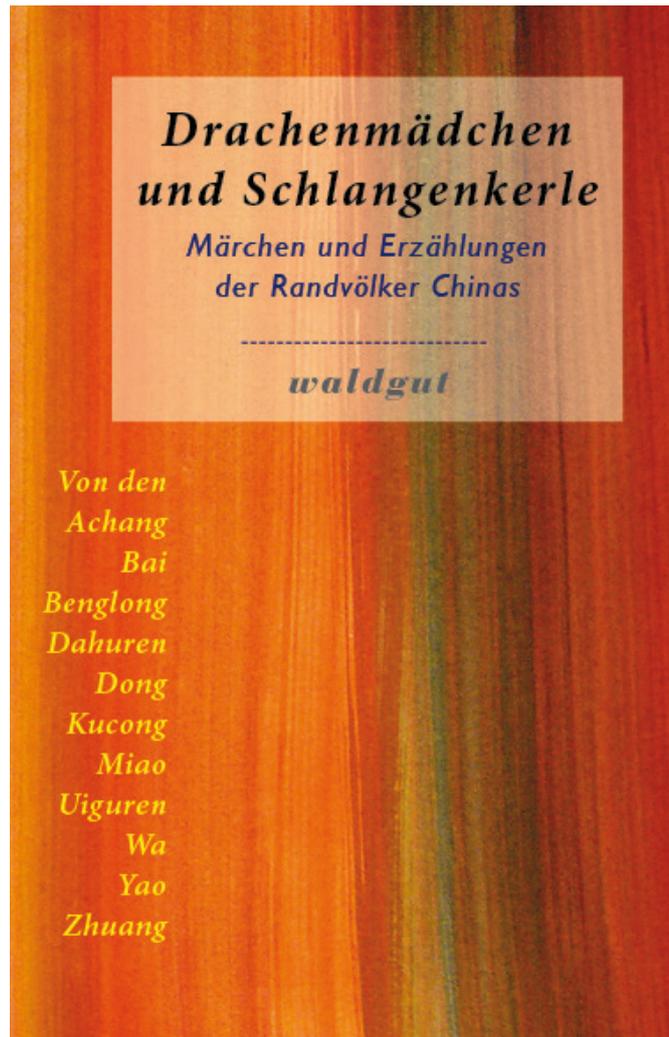
Im Waldgut Verlag erschien von Jan Erik Vold *Cirkel, Cirkel* (1988, vergriffen).



Jan Erik Vold Während die Fensterscheibe vorbeifährt

Zwölf Meditationen
Neue Gedichte

Aus dem Norwegischen von Walter Baumgartner
Pappband geb. Ca. 160 Seiten
Ca. SFR 32.00 / EUR 21.00
ISBN 978-3-03740-375-4



Drachenmädchen und Schlangenkerle

Märchen und Erzählungen der Randvölker Chinas

Literarische Schätze von Chinas Randvölkern: Von uralten Mythen, die nur mündlich auf uns kamen, über viele alltägliche Geschichten und Legenden bis hin zur pfiffig witzigen Parabel. Dies bietet nicht nur eine vergnügliche Lektüre, sondern auch ein Eintauchen in eine weit entfernte, in der Mythologie eigenartig vertraute Welt.

Jahrelang haben die China-Kenner Marie-Luise Latsch, Helmut Forster-Latsch und Zhao Zhenquan Mythen und Legenden der verschiedensten Volksgruppen gesucht, Manuskripte entziffert und Erzähler interviewt. Entstanden ist eine dichte, runde Auswahl der schönsten Texte von Völkern, die heute geopolitisch zwar zu China, ethnisch jedoch nicht den Chinesen angehören, sondern den Dahuren, Yao, Uiguren, Wa, Benglong, Kucong, Dong, Achang, Bai, Zhuang, Miao.

Drachenmädchen und Schlangenkerle

Märchen und Erzählungen

der Randvölker Chinas
Ausgewählt und übersetzt von Marie-Luise Latsch, Helmut Forster-Latsch und Zhao Zhenquan
Neuausgabe. Broschur. Ca. 128 Seiten
Ca. SFR 22.00 / EUR 15.00
ISBN 978-3-03740-032-6

Bisher erschienen in der Reihe Gedächtnis der Völker

Ruth Balmer Kindsmörderin

Die tiefe Verlassenheit der Barbara Weber
Roman. Mit zwei Bildteilen
SFR 33.- EUR 22.- ISBN 978-3-03740-345-7

Hjalmar Öberg Vom Verdingbub zum Wildmarksiedler

Karl Wilhelm Öbergs abenteuerlicher Weg nach Lappland. Roman. Aus dem Schwedischen von Elsbeth Brandenberger
SFR 24.- EUR 16.- ISBN 978-3-03740-007-4

Galsan Tschinag

Das zaubermächtige Goldplättchen und andere Märchen aus der Gegenwart
SFR 24.- EUR 16.- ISBN 978-3-03740-361-7

Amélie Schenk & Galsan Tschinag

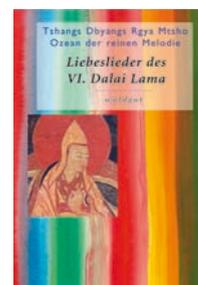
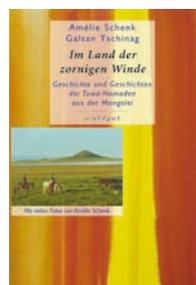
Im Land der zornigen Winde
Geschichte und Geschichten der Tuwa-Nomaden aus der Mongolei
Neuausgabe mit zwei Bildteilen
SFR 48.- EUR 32.- ISBN 978-3-03740-245-0

Die Liebeslieder des VI. Dalai Lama

Gedichte, deutsch-tibetisch
Herausgegeben von Dieter W. Back
SFR 34.- EUR 23.- ISBN 978-3-03740-058-6

Katharina Gernet

Mit den Bären im Wald
Das Leben einer Korjakin aus Mittel-Kamtschatka im russischen Fernen Osten
Mit zwei Bildteilen
SFR 33.- EUR 22.- ISBN 978-3-03740-365-5





Jochen Kelter
Ein Vorort zur Welt
Leben mit Grenzen
Essays und Texte aus der Schweiz
Broschur. Ca. 104 Seiten
Ca. SFR 18.00 / EUR 12.00
ISBN 978-3-03740-373-0

Er kam vor über fünfunddreißig Jahren von Köln in den Süden, nach Konstanz, an die Uni, der politisch und sozial engagierte Student Jochen Kelter. Seit mehr als dreißig Jahren wohnt er in der Schweiz, von Zürich bis Tägerwilten am Seerhein. Mit wachem Geist, geschärftem Witz, gelegentlich mit einem Arm voll Poesie hat der ständige «Grenzübergänger-in-alle-Richtungen» seinen Status, seine Arbeit, seine Begegnungen mit Zeitgenossen untersucht, analysiert, kritisiert, kommentiert oder ganz einfach in wunderschönen poetischen Bildern uns in Hirn und Herz geschrieben.

In seinen hier vorgelegten Essays und Texten aus über drei Jahrzehnten behandelt er engagiert, oft liebevoll, auch mal arg verärgert Themen wie das Schweigen der Intellektuellen zur Tagespolitik, das Überschreiten kultureller Grenzen, die Überflüssigkeit von Nationalgrenzen, Heimatgefühle, Kultur auf dem Land, Dableiben, Weggehen und Wiederkommen, Idyllen und Widerwärtigkeiten.

Jochen Kelter *1946 in Köln, lebt als Schriftsteller am Schweizer Ufer des Bodensees und in Paris. Er ist Präsident der Schweizer Urheberrechtsgesellschaft *ProLitteris*.

Sinan Gudžević **Römische Epigramme**

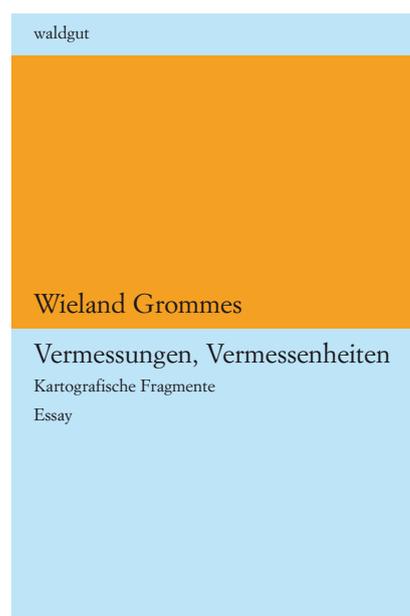
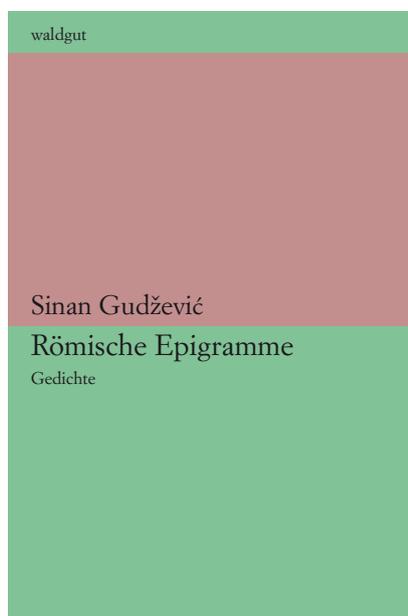
Gedichte
Aus dem Serbokroatischen von Petra Kordmann
Mit einem Vorwort von Boris A. Novak
Broschur. Ca. 128 Seiten
Ca. SFR 22.00 / EUR 15.00
ISBN 978-3-03740-374-7

In Anlehnung an Goethes *Römische Elegien* treibt der weltoffene, in vielen Gegenden und Herzen beheimatete, moderne serbokroatische Dichter sein Spiel mit den klassischen Formen der Lyrik und bedenkt sein Leben in Rom mit klassischen *Epigrammen*. Lustiges, Wüstes, Ernstes, Bitterböses, Alltägliches, Liebendes schlüpft in die Form des prägnanten Sinngedichts.

Fußball, Liebeskomödien und -tragödien, Verwünschungen, Begeisterungen, Trauer, Antikes, Modernstes, Hohes und Gassentratsch – nichts entgeht der ernsthaften Getragenheit der klassischen Verspaare aus Hexa- und Pentametern. Und wenn Sinan Gudžević das hoch tragische Fußballmatch AS Roma gegen Partizan Belgrad in Hexametern kolportiert, sieht selbst die knappe Niederlage der geliebten Partizanen ziemlich komisch aus.

Die *Römischen Epigramme* sind eine wunderbare Dichtung aus nächster Nähe und Gegenwart und zugleich ein Lesevergnügen.

Sinan Gudžević *1953 in Grab bei Novi Pazar, Serbien. Lyriker, Philologe, Übersetzer. Verfasste zahlreiche Texte über die Rolle der Intellektuellen in den Kriegsjahren in Jugoslawien und den neuen Sprachchauvinismus im serbokroatischen Sprachraum. Lebt in Zagreb.



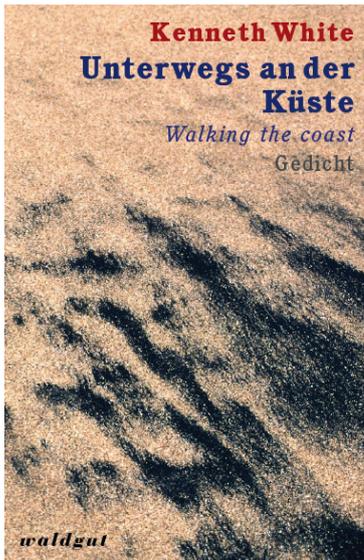
Wieland Grommes
Vermessungen, Vermessenheiten
Kartografische Fragmente
Essay
Broschur. Ca. 112 Seiten
Ca. SFR 18.00 / EUR 12.00
ISBN 978-3-03740-372-3

Das Thema Kartographie ist unerschöpflich und Abhandlungen über seine Geschichte füllen ganze Bibliotheken. Wieland Grommes durchwandert unverzagt und querfeldein das «weite Feld» der Kartografiegeschichte. Dabei fördert er Anregendes wie Erstaunliches, Kurioses wie Außergewöhnliches zutage, das er in lockerer, abwechslungsreicher, Neugier fördernder (Un-) Ordnung präsentiert.

Etwa die galanten *Cartes du tendre*, die französischen Landkarten der Zustände, Stadien und Riten der Liebe aus dem siebzehnten Jahrhundert, die mittelalterlichen *mappae mundi*, auf denen die Welt embryonal eingekrümmt auf ihre eschatologische Geburt und Entfaltung wartet, oder Karten, die bei Wieland Grommes unter die Rubrik *Karten, die es nicht geben dürfte* fallen, weil sie in erstaunlicher Genauigkeit Orte und Zustände dokumentieren, die ihren Zeichnern eigentlich nicht bekannt sein konnten. So verzeichnet etwa eine türkische Karte aus vorkolumbianischer Zeit geografische Details Nord- und Südamerikas, und auf der ptolemäischen Nordkarte von 170 n. Chr. ist der exakte Zustand der Vereisung Europas zur letzten Eiszeit vor 10 000 Jahren dargestellt.

Wieland Grommes *1953 in München. Germanist und Romanist. Seit 1978 verschiedene Engagements in Bordeaux. Übersetzer der *Werkreihe Kenneth White*.

Werkausgabe Kenneth White – Philosophie und Geopoetik



Werkausgabe Band 2

Kenneth White Unterwegs an der Küste

Walking the coast

Gedicht

Aus dem Französischen und Englischen

von Wieland Grommes

Broschur. Ca. 104 Seiten

Ca. SFR 22.00 / EUR 15.00

ISBN 978-3-03740-370-9

Kenneth White Unterwegs an der Küste

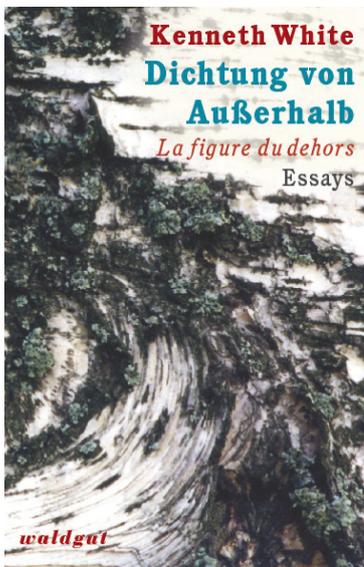
Das 53-teilige Erzählgedicht *Unterwegs an der Küste* ist das umfangreichste unter den *long poems* des schottischen Geopoeten, Philosophen und intellektuellen Nomaden Kenneth White und kann damit als repräsentativstes Werk seines dichterischen Schaffens gelten. Entstanden «aus dem Bedürfnis nach Panorama und Perspektive», so Kenneth White, ist es eine Rekapitulation seines Lebens, «ein Resümee der gesamten schottischen Geisteslandschaft (*summa scotia poetica*), eine Karte mit neuen Koordinaten, Gezeiten-Analogie, atlantische Dichtung.»

In entfernter Verwandtschaft zu Walt Whitmans *Leaves of Grass* und Ezra Pounds *Cantos* lässt Kenneth White die traditionellen Vers- und Strophenformen weit hinter sich. Bei Wind und Wetter unterwegs an den Küsten der geografischen und geistigen Landschaften liest Kenneth White «chaotizistisch», wie sein Blick und Geist es gerade erfassen, eine Menge «Strand- und Treibgut» auf, aus Natur- und Geowissenschaften, Malerei und Literatur, Philosophie und Metaphysik, Tao und Zen, Reflexion und Erinnerung, und streut es in Zeilen, so unge-

ordnet wie Siele im Watt, wie Flechten auf Findlingen, wie Schreie von Mantelmöwen, wie Brandung auf Strandkies. So entstehen Neukompositionen, «neuen Kartografien» lieblicher und steiniger Küsten und Gedankenpfade.

Kenneth White *1936 in Glasgow, Schottland. Intellektueller Nomade und Begründer der Geopoetik. Studierte Fremdsprachen, Literatur und Philosophie in Glasgow, München und Paris. Hatte lange Zeit einen Lehrstuhl für Dichtung des zwanzigsten Jahrhunderts an der Sorbonne inne. Viele Reisen weltweit. 1989 gründete Kenneth White das *Institut international de géopoétique*. Er lebt in der Bretagne. Seine Lyrik, Reiseberichte («Wegbücher») und Essays sind in viele Sprachen übersetzt.

Im Waldgut Verlag erschienen außerhalb der Werkreihe bereits: *Briefe aus Gourgonnel* (1987) und *Die Reise des Schamanen* (1995).



Werkausgabe Band 3

Kenneth White Dichtung von Außerhalb

La figure du dehors

Essays

Aus dem Französischen von Josef Winiger

Broschur. Ca. 144 Seiten

Ca. SFR 24.00 / EUR 16.00

ISBN 978-3-03740-371-6

Kenneth White Dichtung von Außerhalb

Die weißen Flecken auf den geografischen und geistigen Landkarten faszinieren Kenneth White, den bekennenden intellektuellen Nomaden, den Dichterphilosophen und Begründer der Geopoetik, den Schotten und Wahlfranzosen, den Literaturprofessor an der Sorbonne. Ähnlich wie Bruce Chatwin liebt er das Reisen, das buchstäbliche wie das gedankliche, das Entdecken neuer Gedankenräume und überraschender Zusammenhänge durch einen vorurteilsfreien Blick «von Außerhalb».

In seinen leichtfüßigen und zugleich profunden Essays legt Kenneth White unbekannte und unerforschte Gebiete frei unter den Verkrustungen der europäischen Geistesgeschichte. In eleganter, anregender Weise geleitet uns Kenneth White durch die Ideen und Philosophien des Westens und des Ostens, durch Sprachrelikte, Mythen und Dichtungen verschiedenster Völker.

Bereits erschienen:

Werkausgabe Band 1

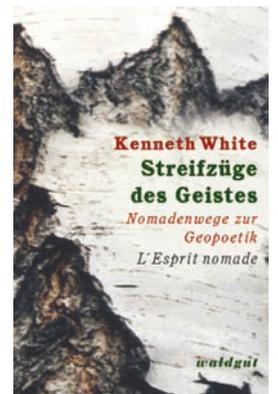
Kenneth White Streifzüge des Geistes

Nomadenwege zur Geopoetik

L'Esprit nomade (2007)

ISBN 978-3-03740-225-2

SFR 49.00 / EUR 33.00



Gesamtverzeichnis der lieferbaren Bücher

Neuerscheinungen

		Reihe	SFr	Euro
___ 978-3-03740-376-1	Bille, Frauenschuh	SL	30,00	19,00
___ 978-3-03740-372-3	Grommes, Vermessungen	le	18,00	12,00
___ 978-3-03740-374-7	Gudzevic, Römische Epigramme	le	22,00	15,00
___ 978-3-03740-373-0	Kelter, Ein Vorort zur Welt	le	18,00	12,00
___ 978-3-03740-032-6	Latsch, Drachennädchen	GdV	22,00	15,00
___ 978-3-03740-201-6	Sarajlic, Sarajevo	BD	30,00	19,00
___ 978-3-03740-375-4	Vald, Fensterscheibe	LA	32,00	21,00
___ 978-3-03740-371-6	White, Dichtung von Außerhalb	WA	24,00	16,00
___ 978-3-03740-370-9	White, Unterwegs an der Küste	WA	22,00	15,00
___ 978-3-03740-377-8	Zehnder (Hrsg.), Sonntagswahrheit	SL	36,00	24,00

Backlist

___ 978-3-7294-0277-5	Atelier Bodoni, Unsere Bleischriften	BD	300,00	200,00
___ 978-3-03740-008-1	Atelier Bodoni, Farbenlos farbig	BD	300,00	200,00
___ 978-3-03740-345-7	Balmer, Kindsmörderin	GdV	33,00	22,00
___ 978-3-03740-096-8	Baumann, Die Gesichter schon weiß	le	22,00	15,00
___ 978-3-7294-0249-2	Bellasi, Borromini	Erz	36,00	24,00
___ 978-3-7294-0334-5	Bellen, Musée Magie	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0285-0	Berra, Maria	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0253-9	Berra, Zwischen Erde und Himmel	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0078-8	Bille, Hundert kl. Liebesgeschichten	Bähü	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0222-5	Bille, Mädchen auf weißem Pferd	Bähü	36,00	24,00
___ 978-3-7294-0050-4	Bollinger, Der Königsmantel	Bähü	24,00	16,00
___ 978-3-7294-0019-1	Bollinger, Die Kette des Häuptlings	WA	27,00	18,00
___ 978-3-7294-0228-7	Bollinger, Die Rinderherden	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0014-6	Bollinger, tanzende Krokodile (2. Aufl.)	WA	26,00	17,50
___ 978-3-7294-0003-0	Bollinger, Einführung Indios (3. Aufl.)	WA	20,00	13,50
___ 978-3-7294-0001-6	Bollinger, El Curandero (2. Aufl.)	WA	27,00	18,00
___ 978-3-7294-0321-5	Boudjedra, Bars von Algier	BD	30,00	19,00
___ 978-3-03740-362-4	Bourquin, Angepirscht die Grillen	le	22,00	15,00
___ 978-3-7294-0311-6	Bourquin, Patmos	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0259-1	Brambach/Federspiel, Marco Polos	BD	60,00	40,00
___ 978-3-03740-357-0	Brechbühl, Balsaminen	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0203-4	Brown, Der goldene Vogel	WA	35,00	23,50
___ 978-3-7294-0224-9	Brown, Greenvove	WA	38,00	25,50
___ 978-3-7294-0251-5	Brown, Magnus	WA	40,00	26,50
___ 978-3-7294-0278-2	Brown, Sänger der Inseln	WA	38,00	25,50
___ 978-3-7294-0215-7	Brown, Taugenichts	WA	36,00	24,00
___ 978-3-7294-0068-9	Brown, Weihnachtsgäste	WA	36,00	24,00
___ 978-3-7294-0090-0	Brown, Weinland	WA	39,00	26,00
___ 978-3-7294-0040-5	Brunold, Der Silberling	Erz	18,00	12,00
___ 978-3-03740-363-1	Bucher, Lächeln	le	24,00	16,00
___ 978-3-7294-0226-3	Bucher, Wegschleudern die Brillen	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0333-8	Buffoni, Karmeliternonne	BD	30,00	19,00
___ 978-3-03740-025-8	Bussmann, 25-Stundenbuch	LA	36,00	24,00
___ 978-3-7294-0310-9	Bussmann, Nimm die Dinge	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0287-4	Callahan/Müller, Testimony	KuTe	38,00	25,00
___ 978-3-7294-0087-0	Chappaz, Das Buch der C.	Bähü	34,00	23,00
___ 978-3-03740-266-5	Chappaz, Herz auf den Wangen (2. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-03740-340-2	Chappaz, Evangelium nach Judas	Bähü	36,00	24,00
___ 978-3-7294-0064-1	Chappaz, Rinder, Kinder	Bähü	34,00	23,00
___ 978-3-03740-058-6	Dalai Lama, VI., Liebeslieder	GdV	34,00	23,00
___ 978-3-03740-353-2	Dubach, Der verjagte Tod	WA	24,00	16,00
___ 978-3-03740-355-6	Dubach, Fahrt in die Ewigkeit	WA	28,00	18,50
___ 978-3-7294-0230-0	Duffy, Heimsuchung	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0298-0	Engeler, Die Überfahrt	le	20,00	13,50
___ 978-3-03740-270-2	Ewald, Kann ein im Meer (2. Aufl.)	BD	40,00	26,50
___ 978-3-7294-0288-1	Federspiel, Im Innern der Erde (2. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0051-1	Federspiel, Kilroy	Bähü	25,00	16,50
___ 978-3-7294-0312-3	Federspiel, Mond ohne Zeiger (2. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0304-8	Fehr, Verwandlung und Befreiung	KuTe	48,00	32,00
___ 978-3-03740-364-8	Feist, Mehr als heiße Luft	logo	34,00	23,00
___ 978-3-7294-0268-3	Fichtner, Das Wahnsinnige	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0347-5	Fichtner, Luftblumesser	le	25,00	16,50
___ 978-3-7294-0027-6	Flaubert, Bücherwahn	Bähü	26,00	17,50
___ 978-3-7294-0223-2	Fukazawa, Narayama-bushiko	Bähü	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0335-2	García, Bäume und Schlüssel	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0315-4	Gerber, Unsere Kindheit	GdV	34,00	23,00
___ 978-3-03740-365-5	Gernet, Mit den Bären im Wald	GdV	33,00	22,00
___ 978-3-7294-0284-3	Gysi, Die Berührung der Stadt	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0316-1	Gysi, Die dünne Krankenschwester	Erz	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0217-1	Haldas, Das Haus in Calabrien	Bähü	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0086-3	Heer, Das Meer ist leer	LA	30,00	19,00
___ 978-3-03740-003-6	Herzberg u. a., Frauenfeld. Lyriktage	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0088-7	Högger, Wasserschlange	logo	49,00	33,00
___ 978-3-7294-0331-4	Hutterli, Centovalli Brautgeschenk	Erz	38,00	25,50
___ 978-3-7294-0279-9	Imfeld, Berge wachsen nicht (2. Aufl.)	WA	36,00	24,00
___ 978-3-7294-0241-6	Imfeld, Da kam eines Tages	WA	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0063-4	Imfeld, Wir weinen nicht mehr, Afrika	WA	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0081-8	Ineichen, Das Licht in der Würste	Erz	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0055-9	Ineichen, Die verzauberten Schweine	Erz	33,00	22,00
___ 978-3-7294-0242-3	Jakober, Landsicht	Erz	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0330-7	Keeley/Seferis, Ein Gespräch (2. Aufl.)	le	14,00	9,00
___ 978-3-7294-0262-1	Kelter, Andern Orts	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0237-9	Kelter, Steinbruch Reise (2. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0073-3	Klotz, GIGO-rhythmen	LA	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0232-4	Kreidolf, Lebenserinnerungen	KuTe	40,00	26,50
___ 978-3-7294-0075-7	Latsch, Das Fuchsmädchen	Bähü	30,00	19,00
___ 978-3-03740-095-1	Ledergerber, Aus dem Maghreb	le	24,00	16,00
___ 978-3-7294-0344-4	Ledergerber, Drei kleine Reisen	BD	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0257-7	Ledergerber, Flora (2. Aufl.)	BD	40,00	26,50
___ 978-3-7294-0341-3	Ledergerber, Rom	le	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0235-5	Li, Die Keimling Kinder	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0256-0	Li, EndScheit	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0211-9	Li, MissBraucht	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0260-7	Li, schäferlos	BD	30,00	19,00
___ 978-3-03740-359-4	Lutz, Bleistiftgespinste	WA	36,00	24,00
___ 978-3-03740-346-4	Lutz, Farbengetuschel (2. Aufl.)	WA	32,00	21,00
___ 978-3-03740-289-4	Lutz, Hügelleiten (2. Aufl.)	WA	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0264-5	Lutz, Nelkenduffferkel	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0329-1	Lutz, Schattengangschreiten	WA	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0097-9	Manz, Wachsamkeit des Schläfers	LA	32,00	21,00
___ 978-3-03740-004-3	Meckel, Musikschiff	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0210-2	Müller von Arx, Der Schwein	BD	30,00	19,00
___ 978-3-03740-002-9	Nünlist, Schlüsselblume (2. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-03740-097-5	Nünlist, Tränenstein Sonnenstern	BD	32,00	21,00

___ 978-3-7294-0093-1	Nünlist, Zeitlaub	KuTe	49,00	33,00
___ 978-3-7294-0294-2	Nünlist, Zittergras	KuTe	58,00	38,50
___ 978-3-7294-0276-8	Oberholzer, Wenn sein Herz	BD	30,00	19,00
___ 978-3-03740-007-4	Öberg, Verdingbund	GdV	24,00	16,00
___ 978-3-7294-0293-5	Pfister, Die Rotunde von Montesiepi	GdV	42,00	28,00
___ 978-3-7294-0308-6	Pfister, Furbi	Erz	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0273-7	Primus, Gitarre Sonderausgabe	logo	28,00	18,50
___ 978-3-7294-0098-6	Radel/Hug, Höllisch gut	logo	33,00	22,00
___ 978-3-7294-0240-9	Radvila, Phantomschmerz (2. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0292-8	Radvila, Steine	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0076-4	Reichstein, Rinden	KuTe	38,00	25,50
___ 978-3-7294-0025-2	Reichstein, Zimtbaum	LA	20,00	13,50
___ 978-3-7294-0052-8	Reichstein/Meckel, Lichterloh	KuTe	39,00	26,00
___ 978-3-03740-366-2	Rüetschi, Elfenbeinschwarz	LA	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0080-1	Rüetschi, Pascals Zimmer	LA	28,00	18,50
___ 978-3-7294-0267-6	Rüetschi, Wer aber weiterzieht	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0219-5	Ruh, Anders, aber besser (3. Aufl.)	logo	32,00	21,00
___ 978-3-03740-275-7	Ruh/Gröbly, Die Zukunft ist ethisch	logo	38,00	25,50
___ 978-3-7294-0258-4	Sabato, Zwischen Schreiben	logo	38,00	25,50
___ 978-3-7294-0305-5	Sarajlic, Jemand hat geklingelt	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0204-1	Schami, Der brennende Eisberg	Bähü	30,00	19,00
___ 978-3-03740-006-7	Schenk, Im deckellosen Land (2. Aufl.)	le	14,00	9,00
___ 978-3-03740-317-4	Schenk, Onon (3. Aufl.)	le	10,00	6,50
___ 978-3-03740-245-0	Schenk/Tschinag, Zornige Winde	GdV	48,00	32,00
___ 978-3-03740-367-9	Schurz, Schiffruch im Überfluss	logo	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0099-3	Schwaar, Am Rande der Arktis	WA	32,00	21,00
___ 978-3-03740-352-5	Schwaar, Die Samen und wir	WA	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0343-7	Schwaar, Farinet in Lappland	WA	32,00	21,00
___ 978-3-033-00944-8	Schwaar, Flurbereinigung	WA	36,00	24,00
___ 978-3-7294-0307-9	Schwaar, Geheimnisvoller Norden	WA	32,00	21,00
___ 978-3-03740-280-1	Schwaar, Näkkälä (2. Aufl.)	WA	38,00	25,50
___ 978-3-7294-0074-0	Schwaar, Nordland Sonderausgabe	WA	18,00	12,00
___ 978-3-7294-0234-8	Schwaar, Sápmi	WA	42,00	28,00
___ 978-3-03740-001-2	Schwarzenbach, Üben ist doof (7. Aufl.)	logo	39,00	26,00
___ 978-3-7294-0221-8	Sobeslavsky, Das Lachen der Dohlen	LA	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0301-7	Stäheli/Vetsch, Warenmuster	LA	38,00	25,50
___ 978-3-7294-0326-0	Suzuki, Die Hausschlange	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0218-8	Traber, Stille Tage am Fluss	Erz	36,00	24,00
___ 978-3-7294-0271-3	Traber, Tulpenbaum	Erz	36,00	24,00
___ 978-3-7294-0229-4	Tschinag, Alle Pfade (4. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0274-4	Tschinag, Der Wolf und die Hündin	Bähü	30,00	19,00
___ 978-3-03740-361-7	Tschinag, Goldplättchen	GdV	24,00	16,00
___ 978-3-03740-351-8	Tschinag, Jenseits des Schweigens	BD	30,00	19,00
___ 978-3-03740-342-6	Tschinag, Nimmer (4. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0282-9	Tschinag, Sonnenrote Orakelsteine	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0322-2	Tschinag, Steinmesser (2. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-03740-320-4	Tschinag, Verteidigung des Steins (2. Aufl.)	le	12,00	8,00
___ 978-3-7294-0269-0	Tschinag, Wolkenhunde	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0291-1	Vesaas, Leben am Strom	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0306-2	Vistonitis, Wellen des schwarzen	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0299-7	Wandeler-Deck, contrabund (6. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0247-8	Wandeler-Deck, contracantos (4. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0358-7	Wandeler-Deck, Gelächter	le	26,00	17,50
___ 978-3-7294-0096-2	Wang Meng, Torheit Sonderausgabe	Erz	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0303-1	Weder, Traum aus schwarzen	Erz	36,00	24,00
___ 978-3-03740-360-0	Weibel, Im Gegenbild	Erz	34,00	23,00
___ 978-3-7294-0338-3	Weibel, Lenz, später	Erz	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0313-0	Weibel, Mein Vukovar lebt	BD	30,00	19,00
___ 978-3-7294-0041-2	White, Briefe aus Gourgonel	Bähü	28,00	18,50
___ 978-3-7294-0208-9	White, Die Reise des Schamanen (2. Aufl.)	BD	30,00	19,00
___ 978-3-03740-225-2	White, Streifzüge des Geistes	WA	49,00	33,00
___ 978-3-7294-0037-5	Willem, Reinart Fuchs	Bähü	25,00	16,50
___ 978-3-7294-0328-4	Wu Re Er Tu, Uralt (2. Aufl.)	le	12,00	8,00
___ 978-3-03740-319-8	Wurm, Blaue Orangen	le	14,00	9,00
___ 978-3-7294-0239-3	Wurm, König auf dem Dach	BD	40,00	26,50
___ 978-3-03740-005-0	Xiao Kaiyu, Im Regen (2. Aufl.)	le	28,00	18,50
___ 978-3-03740-000-5	Ziegelmüller, Der Maler - Le Peintre	KuTe	55,00	37,00
___ 978-3-7294-0272-0	Ziegelmüller, Eitelhans	Erz	32,00	21,00
___ 978-3-7294-0314-7	Ziegelmüller, Maler auf s. Drehstuhl	KuTe	48,00	32,00
___ 978-3-7294-0216-4	Ziegelmüller, Über die Matten gehn	Erz	34,00	23,00

Bodoni / POESIE / Blätter

Preise auf Anfrage